

## Sortie inaugurale

### > Lundi 14 septembre

**Didier Coquillas** : Déambulation à Pugnac, commune qui a la particularité de posséder trois lieux de culte anciens d'un aspect et d'une histoire aussi variés qu'exceptionnels.

Rendez-vous à 14h, sur le parking de l'église Notre-Dame de Pugnac.

## Conférences

Les conférences ont lieu au **cinéma Zoetrope** (Blaye), le lundi de 15h à 16h30.

Tarif : 5 euros la séance; gratuit pour les adhérents à l'UTLB.

### > Lundi 21 septembre

**Jean-Paul Émeriau** De la religieuse à l'infirmière moderne

### > Lundi 5 octobre

**Michelle Briec** Marie Curie, une femme inspirante

### :::: Vacances de Toussaint ::::

### > Lundi 2 novembre

**Emmanuel Handy** Les Incas, 5 000 ans de civilisation

### > Lundi 16 novembre

**Marie-Christine Sudret** Croyances et traditions en Gironde

### > Lundi 30 novembre

**Jean-Patrice Lacam** La guerre de Sécession (1861-1865) quand l'union se brisa

### > Lundi 14 décembre

**Bruno Dumézil** Pourquoi l'Europe est devenue chrétienne ?  
La conversion de l'Occident, v<sup>e</sup> - ix<sup>e</sup> siècles

### :::: Vacances de Noël ::::

### > Lundi 11 janvier

**Luc Corlouër** Les graviers de l'île aux Chiens, les clochards des mers

### > Lundi 25 janvier

**Yves Pedrono** La bêtise et l'intelligence : un combat pour l'éternité

### > Lundi 8 février

**Michel Colle** Réchauffement climatique : temps chaotiques et nouveaux aléas

### :::: Vacances d'hiver ::::

### > Lundi 8 mars

**Michelle Briec** Pierre Loti, un étonnant écrivain voyageur

### > Lundi 22 mars

**Monique Dollin du Fresnel** Paul Riquet : l'incroyable aventure du canal des Deux-Mers

### > Lundi 5 avril

**Béatrice Delléa** Louise Michel la rebelle

### :::: Vacances de printemps ::::

### > Lundi 3 mai

**Frédéric Béchir** Histoire du port, des ponts et des gares de Bordeaux

### >>> MARDI 18 mai

**Christian Bouquet** Les enjeux géopolitiques de l'eau en Afrique

### > Lundi 31 mai

**Alain Pons** Histoire du mensonge et mensonges d'histoire

### > Lundi 14 juin

**Frédéric Béchir** Pompéi

## Histoire de l'art

Ces interventions ont lieu au **cinéma Zoetrope** (Blaye), le lundi de 15h à 16h30.  
Réservé aux membres de l'UTLB inscrits à cette activité.

### > Lundi 28 septembre

**Aude Fleury** Le jardin médiéval

### > Lundi 12 octobre

**Émilie Ricard** Le fou dans tous ses états : de la farce médiévale au vertige romantique

### :::: Vacances de Toussaint ::::

### > Lundi 9 novembre

**Claude Pitot** Henri Cartier- Bresson, l'œil décisif

### > Lundi 23 novembre

**Jean-Marie Maceira** Psychose, le film le plus célèbre d'Alfred Hitchcock

### > Lundi 7 décembre

**Frédéric Béchir** Les peintres bordelais

### :::: Vacances de Noël ::::

### > Lundi 4 janvier

**Émilie Ricard** Visages des Lumières : Maurice Quentin de La Tour et la magie du pastel

### > Lundi 18 janvier

**Michelle Briec** Berthe Morisot, la passion impressionniste

### > Lundi 1<sup>er</sup> février

**Kevin Laulan** La saga James Bond

### :::: Vacances d'hiver ::::

### > Lundi 1<sup>er</sup> mars

**Allain Glykos** *Les ambassadeurs*, un message caché selon Holbein

### > Lundi 15 mars

**Emmanuel Handy** Influence du chamanisme sur l'art précolombien

### >>> MARDI 30 mars

**Émilie Ricard** Divertir pour mieux régner : fêtes et spectacles à la cour de Versailles

### :::: Vacances de printemps ::::

### > Lundi 26 avril

**Olivier Oberson** L'envers de l'art : le sens caché des œuvres de Baselitz, de Boltanski et de Kiefer

### > Lundi 10 mai

**Paul Marcel Nardi** Art et musique à l'époque baroque

### > Lundi 24 mai

**François-Rémy Roqueton** Lueurs divines, histoire de l'art du vitrail en France

### > Lundi 7 juin

**Olivier Oberson** L'art grec : une vision de l'idéal

### > Lundi 21 juin

**Nicolas Bulf** Rodin (1840-1917) et Camille Claudel (1864-1943)

## Pratiquer une langue étrangère

Ces ateliers ont lieu dans le palais citoyen (ancien tribunal) de Blaye.

**Attention** : les groupes seront déterminés, selon les niveaux, le 20 septembre.  
Au-delà de cette date, les inscriptions seront acceptées dans la mesure des places disponibles.

## Anglais

### Apprentissage

Les horaires et le nombre de groupes seront déterminés en fonction des inscriptions.

Ouverture d'un groupe débutants.

Les cours ont lieu le lundi matin ou le vendredi après-midi.

### Conversation

Les horaires et le nombre de groupes seront déterminés en fonction des inscriptions.

Les cours ont lieu le mardi.

## Espagnol

### Apprentissage

Les horaires et le nombre de groupes seront déterminés en fonction des inscriptions.

Les cours ont lieu le jeudi.



## Éveil artistique

### Stages d'arts plastiques

Des stages d'une journée (le mardi) sont proposés en cours d'année.

Voir flyer spécifique.

## Musique

Présentation d'œuvres musicales et biographies des compositeurs. Le calendrier est établi en fonction du programme de l'auditorium de Bordeaux : consulter le site Internet de l'UTL à partir d'août.

Les séances ont lieu certains jeudis de 15h à 16h30, dans une salle du palais citoyen (ancien tribunal) de Blaye.